

GUÍA DIDÁCTICA

El pulso de la riqueza

Kaizen y la ley del STOP

Mercedes, Amelia y Teresa Diosdado
Almuzara Universidad, 2026

MATH Consejeros Económicos SLP · Noviembre de 2026

C/ Sagasta, 19.
28004 MADRID
Tel 914480750

El pulso de la riqueza. Kaizen y la ley del STOP es un libro construido para transmitir esperanza y responsabilidad personal a los jóvenes. Forma parte del movimiento ERES KPAZ ("Eres capaz"), de MATH Consejeros Económicos SLP. Dos conceptos son fundamentales en la obra: el win-win, como fair play de la economía, y la cartera All Weather de Ray Dalio. Se propone como lectura para 4.º de ESO y Bachillerato, en Economía y Emprendimiento, en Economía, Emprendimiento y Actividad Empresarial, en la tutoría y en el tiempo diario de lectura planificada.

Índice de la guía

1. Presentación de la obra y el movimiento ERES KPAZ
2. Conceptos fundamentales: el win-win y la cartera All Weather
3. Índice de la obra
4. Objetivos didácticos
5. Competencias clave y encaje curricular en Andalucía
6. Desarrollo por capítulos: ideas clave y actividades
7. Orientaciones metodológicas
8. Evaluación
9. Glosario

1. Presentación de la obra

Ficha	
Título	*El pulso de la riqueza*
Subtítulo	*Kaizen y la ley del STOP*
Autoras	Mercedes Diosdado, Amelia Diosdado y Teresa Diosdado
Editorial	Editorial Almuzara, S.L. — sello Almuzara Universidad (fuera de colección)
Directora editorial	María Crespo
Primera edición	Julio de 2026
ISBN	979-13-7020-545-4
Depósito legal	CO-1232-2026
Imagen de cubierta	Antonio F. López
Género	Novela de esperanza con herramientas de economía personal (fábula de empresa)

C/ Sagasta, 19.
28004 MADRID
Tel 914480750

Ficha	
Estructura	Introducción, 16 capítulos, epílogo y dedicatoria
Narrador	Primera persona (Kai), con algunos pasajes en tercera persona

Argumento. Kai tiene veinte años y es la gran promesa de un club de fútbol. Una lesión de rodilla pone fin a su carrera. Juan, presidente del club, le cita una vez por semana para enseñarle a "entrenar un espíritu de élite". Natalia, la secretaria del presidente, le acompaña en silencio cuando un programa piloto de televisión sale mal y Kai se hunde. A lo largo de las charlas, Kai aprende a fijar objetivos, a perder el miedo al error, a distinguir relaciones sanas de abusivas y a entender la inversión, la deuda y la fiscalidad. Al final vuelve al olivar familiar de un pueblo de Córdoba y decide envasar y vender aceite ecológico con la filosofía Kaizen. Natalia pasa a la Fundación del club y el presidente decide mentorizar a grupos de jóvenes con ella.

Propósito. Es un libro construido para transmitir esperanza a los jóvenes y responsabilidad personal. No es un manual de economía: usa la ficción para que el lector aprenda a mejorar paso a paso (Kaizen) y a parar para descansar y recalibrar (Ley del STOP). Como dice el presidente a Kai: "Tu vida es tu responsabilidad".

El movimiento ERES KPAZ. El libro forma parte del movimiento ERES KPAZ ("Eres capaz"), creado y liderado por el despacho MATH Consejeros Económicos SLP. Su fin es impulsar la responsabilidad personal en los jóvenes para que des-cubran sus propias capacidades.

- **Frente al "Tú puedes":** el mensaje "Tú puedes" a veces es falso, porque no todos podemos todo. ERES KPAZ propone otro camino: descubrir las propias capacidades mediante el autoanálisis y el trabajo.
- **Capacidades diferenciadoras:** se trata de desarrollar aquello que distingue a cada persona del resto, al servicio de sus propios objetivos vitales. En el libro lo expresa la imagen de la farola: "Cada uno tenemos una luz diferente. [...] La luz que no demos, ninguna otra farola la puede sustituir" (cap. 2).
- **Herramientas de empresa aplicadas a la vida:** el movimiento propone herramientas habituales en el ámbito empresarial, mejoradas con la experiencia profesional de MATH. Las que aparecen en la obra son:

Herramienta	Uso en el libro	Cap.
Definición previa del objetivo + DAFO	Primero se fija el objetivo; después se analizan debilidades, fortalezas, amenazas y oportunidades en función de él	2

C/ Sagasta, 19.
28004 MADRID
Tel 914480750

Herramienta	Uso en el libro	Cap.
Ley del Error	Leer cada error como información para el siguiente intento	3
Kaizen	Pequeñas mejoras diarias y constantes	4, 16
Seis señales de alarma	Detectar relaciones personales y profesionales desequilibradas	5
Triple auditoría	Estudio legal, técnico y de precio antes de una inversión inmobiliaria	8
Línea roja del apalancamiento	Decidir antes qué no se está dispuesto a perder	9
Ley del STOP	Parar, respirar, planificar y descansar sin remordimientos	12
El coche de cuatro ruedas y motor	Equilibrar cuerpo, mente, trabajo, relaciones y espíritu	13
Tarta de tres pisos	Analizar los impuestos locales, autonómicos y estatales de cada operación	15
Win-win	Negociar y formar equipos con la generosidad de que todos ganen lo que es justo: el fair play de la economía	3, 5, 8, 9, 11, 15
Cartera All Weather adaptada	Repartir el patrimonio para que aguante en cualquier escenario económico, ajustado al propio perfil de riesgo	7

Destinatarios de esta guía. Profesorado de 4.º de ESO y Bachillerato, departamentos de Economía y Orientación, tutores y coordinadores del plan de lectura del centro.

Personajes principales.

- **Kai:** narrador. Exfutbolista de veinte años, huérfano de padre, vive con su madre en Madrid.
- **Juan, "el Presi":** presidente del club, de unos sesenta años. Viudo, con una hija restauradora en el Museo del Prado.
- **Natalia:** secretaria del presidente. Acompaña a Kai en su peor momento y emprende una nueva etapa en la Fundación del club.
- **Miguel:** abogado del club. El presidente le llama "Ulises".

C/ Sagasta, 19.
28004 MADRID
Tel 914480750

- **Isabel:** madre de Kai, copropietaria del olivar familiar con sus cuatro hermanos.
- **Tomás:** tío y padrino de Kai.
- **Dante:** antiguo representante de Kai, que deja de contestarle tras la lesión.

2. Conceptos fundamentales: el win-win y la cartera All Weather

Dos conceptos sostienen la parte económica del libro: el **win-win**, en las negociaciones y los equipos, y la **cartera All Weather**, en la gestión del patrimonio. Los dos responden a la misma idea, el equilibrio: que todos ganen lo justo y que el patrimonio aguante en cualquier escenario.

2.1. El win-win: el fair play de la economía

El win-win es la generosidad de negociar respetando que todos los participantes ganen lo que es justo. Es el fair play de la economía: se compite y se negocia, pero sin aprovecharse del otro.

Kai empieza pensando lo contrario: "pensaba que, en los negocios, cuanto más agresivo fuera en las negociaciones, más ganaría yo" (cap. 5). El presidente le enseña otra forma de negociar:

- **Todos ganan, todos aportan, todos pertenecen:** "Debes buscar ese equilibrio invisible [...]. Ahí está la armonía del win-win" (cap. 5).
- **Generosidad que se pone límites:** win-win "es dejar de lado la ley de la selva: 'son negocios, todo está permitido'. Es tener ética. [...] Eso implica ponerme límites a mí mismo, para que otro gane algo más. No es fácil. Es generoso" (cap. 11).
- **Lo justo para cada uno:** "valorar a cada uno lo que ha puesto encima de la mesa" (cap. 5). La justicia como "la constante y perpetua voluntad de dar a cada uno su propio derecho" (Ulpiano, cap. 5).
- **El bien del grupo:** "Lo que no es bueno para la colmena, no puede ser bueno para la abeja" (Marco Aurelio, cap. 5).
- **Las reglas del juego limpio:** las seis señales de alarma del capítulo 5 son las faltas contra el fair play. Quien negocia limpio habla de dinero con transparencia, no hace sentir al otro en deuda, deja comparar, no dramatiza, no calumnia y no mete prisa.

Composición de equipos win-win. Nadie triunfa solo. El libro propone formar equipos equilibrados en los que cada uno aporte lo suyo y reciba lo que le corresponde:

C/ Sagasta, 19.
28004 MADRID
Tel 914480750

Principio	Lo que dice el libro	Cap.
La sinergia multiplica	Un caballo de tiro arrastra unas 5 toneladas; dos juntos, entre 13 y 15. “Ser un buen hacedor significa ser co-creador con otros”	3
El equipo por encima de la estrella	“Tener un buen delantero no significa nada. Necesitas tener un buen equipo” que se sincronice	3, 5
Rodearse de gente comprometida	La riqueza se genera “rodeándote de socios o empleados comprometidos”	3
Cada uno en su función	León y leonas: “uno protege, las otras proveen”. “No hay lucha de egos, sino equilibrio de dones”	5
Colaborar es invertir	“Colaborar con las leonas es una inversión, no un gasto”. Si no se valora su aportación, buscarán otro león	5
Confianza en el experto	El presidente confía en el criterio de Miguel, su abogado	5
Fichar con criterio	“No puedes ser el portero, delantero, defensa…”. Hay que entender cada posición para fichar al que mejor encaje	8
Equipo dinámico	“Entra y sale gente”, con suplentes y abierto a comparar y cambiar. Si el entrenador o el gestor no da resultados, se busca otro	7, 8
Socios en lugar de deuda	Pactar con colaboradores cobrar a éxito u ofrecer una parte del negocio: “Mejor el 50 % de un negocio que el 100 % de una deuda”	9
Remuneración justa en toda la cadena	Condiciones dignas en toda la cadena de valor de la empresa	11

C/ Sagasta, 19.
28004 MADRID
Tel 914480750

Principio	Lo que dice el libro	Cap.
Que ganen todos	La madre de Kai puede ser socia aportando el aceite; los tíos y los cooperativistas, proveedores de aceite ecológico mejor pagado: "Sería bueno para todos"	15

Actividades

- **El equipo de mi proyecto.** Cada alumno identifica las personas que necesita para actualizar su coche o para su proyecto (familia, profesores, entrenadores, compañeros, profesionales). Para cada una define qué aporta, qué recibe a cambio y cómo evitar las señales de alarma.
- **Negociación con fair play.** Cada alumno redacta la propuesta de acuerdo que Kai debería hacer a su madre y a sus tíos sobre el precio del aceite y el reparto de beneficios. Debe justificar por qué cada parte gana lo que es justo, no solo lo que le conviene a Kai.

2.2. La cartera All Weather de Ray Dalio

El presidente gestiona su patrimonio con el modelo All Weather ("para todo tiempo"), "como muchas familias conservadoras" (cap. 7). Busca no perder capital, no empobrecerse cada año por la inflación y tener disponible su dinero, antes que la rentabilidad máxima: "a mí me gusta dormir tranquilo".

La lógica del modelo. Según Ray Dalio, cuatro escenarios económicos mueven los precios, y llegan sin un orden previsible:

1. Inflación mayor de lo esperado.
2. Inflación menor de lo esperado o deflación.
3. Crecimiento mayor de lo esperado.
4. Crecimiento menor de lo esperado.

Como nadie sabe cuál vendrá, la cartera reparte el riesgo (no el dinero) a partes iguales entre los cuatro. Los bonos a largo plazo compensan la volatilidad de las acciones; el oro y las materias primas protegen frente a la inflación alta. Se reequilibra al menos una vez al año.

Composición. Versión simplificada que Dalio explicó a Tony Robbins en *MONEY Master the Game*, comparada con la "paella" del presidente:

C/ Sagasta, 19.
28004 MADRID
Tel 914480750

Activo	All Weather (versión divulgada por Robbins)	Cartera del presidente en el libro	Función
Renta variable (acciones)	30 %	Alrededor del 30 %, renta variable global: “el arroz”	Gana en las etapas de crecimiento
Renta fija a largo plazo (bonos del Tesoro a 20-25 años)	40 %	Alrededor del 55 % en renta fija, sin desglosar plazos: “el caldo”	“Para el golpe” en crisis y guerras; protege en deflación
Renta fija a medio plazo (bonos del Tesoro a 7-10 años)	15 %	(incluida en el 55 %)	Estabilidad
Oro	7,5 %	“Una parte más pequeña” en oro y materias primas: “el pollo y las verduras”	Activo refugio en crisis y guerras
Materias primas	7,5 %	(incluidas en la parte anterior)	Protección frente a la inflación
Criptomonedas	—	“Dos hebras” de azafrán, “muy muy residual”, “por aprender cómo se mueven”	No forman parte del modelo de Dalio

La lección del libro. El presidente no copia el modelo: lo adapta a su perfil de riesgo bajo, con más renta fija y una pizca de criptomonedas, y reinvierte lo que gana para aprovechar el interés compuesto. “Se trata de que encuentres tu propio equilibrio”, según la edad y el perfil de ingresos y gastos de cada uno, y revisar la cartera “igual que en fútbol el equipo es una composición dinámica”. Es el término medio de Aristóteles aplicado al patrimonio, la misma idea de equilibrio que el win-win.

Los porcentajes de la columna central no están en el libro; proceden de la versión divulgada por Robbins (fuente).

Actividades

- **Tres carteras, un mismo capital.** Con una hoja de cálculo, repartir 10.000 € según el modelo All Weather, según la cartera del presidente y según el perfil de riesgo que el alumno considere propio. Explicar las diferencias.
- **Los cuatro escenarios.** Cada alumno analiza los cuatro escenarios (inflación alta, deflación, crecimiento fuerte, recesión) y explica en cada uno qué activo de la cartera “para el golpe” y cuál sufre.

C/ Sagasta, 19.
28004 MADRID
Tel 914480750

- **Preguntas al gestor.** A partir del capítulo 7, redactar las preguntas que Kai debe hacer a su banco: composición de la cartera, histórico de rendimientos, comisiones de gestión y depósito, custodia, retrocesiones y coste total.

3. Índice de la obra

Títulos y páginas según el índice de la primera edición impresa (Almuzara Universidad, julio de 2026).

Parte	Título	Pág.	Tema central
Introducción	—	7	Dudas, miedos y la búsqueda de paz, seguridad y afecto
Capítulo 1	Espíritu de élite	9	El sufrimiento como entrenamiento del alma
Capítulo 2	El primer atajo para el éxito: sentarse a pensar	13	Objetivo, DAFO y las dos caras de la moneda: tener y ser
Capítulo 3	"La ley del error" o por qué hay que besar algunas ranas antes de triunfar	21	Prueba y error, libertad, liderar frente a dominar, sinergia
Capítulo 4	El caso de Japón: Kaizen	27	Reconstrucción de Japón, mejora continua y el error como tesoro
Capítulo 5	El león defiende y las leonas cazan: relación win-win	33	Seis señales de alarma en las relaciones y cooperación equilibrada
Capítulo 6	Natalia	43	El fracaso, la frustración y el acompañamiento en silencio
Capítulo 7	Capital mobiliario: all weather	47	Interés compuesto, costes, volatilidad, perfil de riesgo y diversificación
Capítulo 8	Inversión inmobiliaria	57	Tipos de suelo, triple auditoría, ciclos y triple rentabilidad

C/ Sagasta, 19.
28004 MADRID
Tel 914480750

Parte	Título	Pág.	Tema central
Capítulo 9	Apalancamiento	67	La deuda multiplica ganancias y pérdidas; la línea roja
Capítulo 10	El capital riesgo	77	Préstamo frente a capital, transparencia y valoración de empresas
Capítulo 11	Filantropía y mecenazgo	83	Propina, mecenazgo, responsabilidad social y el valor de dar
Capítulo 12	La ley del stop. La clave de la vida	89	Dinero y paz, ladrones de paz, culpa y el descanso del guerrero
Capítulo 13	Si la vida es un viaje, diseña tu coche	97	Quién soy y qué quiero, las cuatro ruedas y el motor, relaciones y felicidad
Capítulo 14	El legado	105	El olivar familiar, el proindiviso y la idea Kaizen aplicada al campo
Capítulo 15	La tarta de tres pisos	111	Los tres niveles de impuestos y estructuras jurídicas para emprender
Capítulo 16	Kaizen	117	El proyecto de Kai, la esperanza paso a paso, la mentoría de jóvenes y la primera botella de Aceite Kaizen
Epílogo	—	125	“Todos tenemos algo de Kai dentro de nosotros”
Dedicatoria	—	127	—

4. Objetivos didácticos

Al terminar la lectura y las actividades, el alumnado será capaz de:

1. Interpretar el fracaso y el error como fuente de información y aprendizaje (Ley del Error, cap. 3 y 4).

C/ Sagasta, 19.
28004 MADRID
Tel 914480750

2. Definir un objetivo personal y analizarlo con una matriz DAFO (cap. 2).
3. Explicar la filosofía Kaizen de mejora continua y aplicarla a un proyecto propio (cap. 4 y 16).
4. Reconocer señales de alarma en relaciones personales y profesionales y valorar las relaciones win-win, en las que se negocia con la generosidad de que todos ganen lo que es justo (el fair play de la economía), y aplicarlas a la composición de equipos de trabajo (cap. 3, 5, 8, 9, 11 y 15).
5. Comprender conceptos básicos de economía personal: interés compuesto, inflación, costes y comisiones, riesgo y rentabilidad, diversificación y liquidez, y explicar la composición y la lógica de la cartera All Weather de Ray Dalio (cap. 7).
6. Distinguir las formas de invertir en vivienda y los estudios previos que exige una compra (cap. 8).
7. Explicar cómo el apalancamiento multiplica ganancias y pérdidas, e identificar qué bienes no deben arriesgarse (cap. 9).
8. Diferenciar un préstamo de una aportación de capital y valorar la transparencia como condición para invertir (cap. 10).
9. Identificar los tres niveles de tributación (local, autonómico y estatal) y contrastar con rigor los consejos de redes sociales (cap. 15).
10. Valorar la filantropía, la responsabilidad social y la ética en los negocios (cap. 11).
11. Reflexionar sobre el equilibrio entre esfuerzo y descanso, el uso del móvil y la presión por la productividad (Ley del STOP, cap. 12).
12. Reconocer el valor de las relaciones personales para el bienestar y la importancia de pedir y ofrecer acompañamiento (cap. 6 y 13).
13. Mejorar la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y el diálogo argumentado.

5. Competencias clave y encaje curricular en Andalucía

La obra trabaja las ocho competencias clave del perfil de salida, con más peso en la emprendedora, la personal, social y de aprender a aprender, y la ciudadana.

Competencia clave	Cómo la trabaja el libro	Capítulos
Comunicación lingüística (CCL)	Lectura continuada, diálogos, argumentación y debate	Todos
Plurilingüe (CP)	Términos japoneses (kaizen, kanban, jidoka, gemba) e ingleses (win-win, ghosting, venture capital)	4, 5, 10

C/ Sagasta, 19.
28004 MADRID
Tel 914480750

Competencia clave	Cómo la trabaja el libro	Capítulos
Matemática y STEM (STEM)	Interés simple y compuesto, reparto de la cartera All Weather, efecto palanca, rentabilidad sobre 100.000 €, sinergia de los caballos húngaros	3, 7, 9, 14
Digital (CD)	Uso consciente del móvil, información en redes y vídeos, contraste de fuentes	7, 9, 12, 15
Personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	Gestión de la frustración, el error y la culpa; autoexigencia; descanso; relaciones	1, 3, 6, 12, 13
Ciudadana (CC)	Ética en los negocios, win-win como fair play de la economía, filantropía, responsabilidad social, justicia (Ulpiano), libertad	3, 5, 11, 15
Emprendedora (CE)	Objetivo, DAFO, testar el mercado, equipos win-win, socios, estructura jurídica, valor añadido	2, 8, 9, 14, 15, 16
Conciencia y expresión culturales (CCEC)	Homero, Séneca, Marco Aurelio, Machado, Tolstói, Aristóteles, cine	2, 3, 5, 12, 13

Materias y espacios donde encaja

- **4.º de ESO:** Economía y Emprendimiento, materia de opción del artículo 10.2.c) del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.
- **1.º de Bachillerato:** Economía, Emprendimiento y Actividad Empresarial, materia de la modalidad General según el Decreto 103/2023, de 9 de mayo.
- **Tutoría y orientación:** capítulos 1, 3, 6, 12 y 13 (gestión emocional, autoconocimiento, proyecto de vida).
- **Lectura planificada:** las Instrucciones de 21 de junio de 2023 de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional fijan en ESO un tiempo diario de lectura planificada no inferior a 30 minutos. Los 16 capítulos, cortos, permiten leer uno por sesión.

El profesorado debe concretar criterios de evaluación y saberes básicos en su programación didáctica. Esta guía propone el encaje, no lo sustituye.

C/ Sagasta, 19.
28004 MADRID
Tel 914480750

6. Desarrollo por capítulos: ideas clave y actividades

Cada ficha recoge las ideas del capítulo, preguntas para el aula y una actividad. Las citas son del texto original.

Introducción y Capítulo 1. Espíritu de élite

Ideas clave. Todos buscamos “paz, seguridad y afecto”. El presidente compara el alma con el cuerpo: crece con el esfuerzo y los retos. “Los retos y el dolor son los gimnasios de la personalidad.” “El fútbol no era tu destino, Kai. Ha sido tu preparación.”

Preguntas. ¿Qué pierde Kai con la lesión, además de su carrera? ¿Qué quiere decir “entrenar un espíritu de élite”?

Actividad. Cada alumno escribe una carta breve a su “yo” de dentro de cinco años sobre un reto que hoy le cuesta.

Capítulo 2. El primer atajo para el éxito: sentarse a pensar

Ideas clave. “Tu vida es tu responsabilidad.” Lo primero es definir un objetivo. El DAFO separa lo interno (debilidades y fortalezas) de lo externo (amenazas y oportunidades). Es más fácil construir sobre lo que ya existe y funciona (el ejemplo de la panadería). La vida es una moneda con dos caras: el tener y el ser. Cuento de Tolstói del hombre feliz sin camisa y versos de Machado sobre “la monedita del alma”.

Preguntas. ¿Por qué Kai se siente reconfortado al ver su objetivo por escrito? ¿Qué significa caminar “con una sola pierna”?

Actividad. DAFO personal en una cuadrícula y redacción de un objetivo en una frase, como el que apunta el presidente en su cuaderno.

Capítulo 3. “La Ley del Error”

Ideas clave. Todo avanza por prueba y error, como el método científico. “Del error al hallazgo sólo hay una parada.” La diferencia entre quien triunfa y quien se rinde está en cómo lee los fallos. Liderar no es dominar: el ejemplo de la esclavitud en Roma y del profesor que medía su éxito en suspensos. Sinergia: dos caballos de tiro arrastran más del doble que uno. Cita de Séneca: “Errar no es fracasar: es avanzar por otro camino”.

Preguntas. ¿Cuál es el “cepo” de Kai? ¿Qué diferencia hay entre dominar y liderar?

Actividad. “Mi error más útil”: cada alumno cuenta un error y qué información le dio.

C/ Sagasta, 19.
28004 MADRID
Tel 914480750

Capítulo 4. El caso de Japón: Kaizen

Ideas clave. Tras la Segunda Guerra Mundial, Japón envió ingenieros a estudiar a Estados Unidos y Europa y perfeccionó lo aprendido. Kaizen (改善) significa "cambio para mejor": pequeñas mejoras diarias. El sistema de Toyota combina mejora continua, respeto por las personas y eliminación de desperdicios. En Japón encontrar un error es un tesoro. "Dibujar fuera del borde no es un error: es una etapa."

Preguntas. ¿Por qué el libro habla de una "segunda revolución industrial silenciosa"? ¿Cómo trata el error Occidente frente a Japón, según el presidente?

Actividad. Cada alumno investiga uno de estos términos (kanban, jidoka o gemba) y explica cómo lo aplicaría al aspecto de su coche que necesita actualizarse o a su proyecto. Comprobar en fuentes oficiales los datos de ventas de Toyota citados.

Capítulo 5. El león defiende y las leonas cazan: relación win-win

Ideas clave. El representante de Kai deja de contestarle. El presidente describe seis señales de alarma: 1) negarse a hablar de dinero; 2) hacerte sentir en deuda; 3) aislarte e impedir que compares; 4) enfados desmedidos; 5) calumniar a quien se va; 6) la prisa y el secretismo ante una "oportunidad". El remedio es la serenidad. Ulises como hombre de mil recursos. Las relaciones sanas son equilibradas: "todos ganan, todos aportan, todos pertenecen". Definición de justicia de Ulpiano y cita de Marco Aurelio sobre la colmena y la abeja.

Preguntas. ¿Qué señales de alarma aparecen en la relación de Kai con Dante? ¿Se aplican también a la amistad y a la pareja?

Actividad. Cada alumno revisa por escrito si alguna de las seis señales de alarma aparece en una relación propia (amistad, equipo deportivo, estudios o trabajo) y cómo respondería con serenidad y asertividad. Es una reflexión personal: no tiene por qué compartirse.

Win-win y equipos. Este capítulo es la base del win-win como fair play de la economía y de la composición de equipos: véase el apartado 2.1.

Capítulo 6. Natalia

Ideas clave. El piloto de televisión sale mal y Kai se encierra en su habitación. Natalia no le da consejos: se sienta a su lado al sol, en silencio, día tras día. "No hay nada malo en ti Kai." "Quería que supieras que no estabas solo." Cita de Charlie Mackesy: "Nos basta saber que nos queremos unos a otros".

Preguntas. ¿Por qué funciona el silencio de Natalia? ¿Qué podemos hacer cuando un amigo lo está pasando mal?

Actividad. Cada alumno escribe cómo podría acompañar a alguien sin juzgarle, como hace Natalia, y a quién acudiría en el centro (tutoría, orientación, familia) si

C/ Sagasta, 19.
28004 MADRID
Tel 914480750

el malestar no pasa.

Capítulo 7. Capital mobiliario: All Weather

Ideas clave. Las redes "enseñan fuegos artificiales, pero no la factura de la pólvora". El interés compuesto reinvierte el beneficio y combate la inflación. Dos "secretos": las comisiones y costes que faltan en las tablas, y la volatilidad (ningún producto garantiza un 8 % anual). A mayor rentabilidad, mayor riesgo. Cada inversor debe conocer y comunicar su perfil de riesgo. La cartera del presidente explicada como una paella. Preguntas al gestor: comisiones de gestión y depósito, custodia, retrocesiones y coste total.

Cartera All Weather. La composición y la lógica de la cartera de Ray Dalio, comparadas con la del presidente, se desarrollan en el apartado 2.2.

Preguntas. ¿Qué columna falta en la tabla del banquero de Kai? ¿Qué diferencia hay entre revalorización e interés compuesto?

Actividad. Hoja de cálculo: 10.000 € a 10 años con interés simple, compuesto y compuesto menos un 1,5 % anual de comisiones. Comparar los tres resultados.

Capítulo 8. Inversión inmobiliaria

Ideas clave. Un loft en un edificio de oficinas está en suelo terciario, no residencial. Antes de comprar, triple auditoría: legal (comunidad, licencias, impuestos y valor de referencia catastral), de instalaciones (vicios ocultos como humedades) y de precio de mercado. Ciclos compra-reforma-venta y compra-reforma-alquiler-venta. El inmueble da tres rentabilidades: alquiler, revalorización del suelo y valor añadido por la reforma. En la inversión colectiva o tokenizada, sin inscripción en el Registro de la Propiedad no hay garantía real. "Tu cabeza es un regalo muchísimo mayor que tus piernas."

Preguntas. ¿Por qué acierta el instinto de Kai con el loft? ¿Qué significa que el inmueble es "menos líquido" que la bolsa?

Actividad. Lista de comprobación para visitar una vivienda, a partir de las tres auditorías.

Capítulo 9. Apalancamiento

Ideas clave. Apalancarse es usar deuda para lograr una rentabilidad mayor que su coste. Hipotecarse para vivir no es lo mismo que endeudarse para invertir. El ejemplo de la hipoteca con fondo pignorado: el escenario bueno (8 % frente al 3 %) y el malo. Ejemplo con 100 €: con la mitad en deuda, una subida del 10 % da un 20 % sobre el capital, y una caída del 10 % hace perder un 20 %. La línea roja: no apalancar nunca la casa propia ni la de los padres. El caso Barings y Nick Leeson. Regla de oro: "en un negocio no te juegues con el apalancamiento el dinero que no puedes arriesgarte a perder".

C/ Sagasta, 19.
28004 MADRID
Tel 914480750

Preguntas. ¿Cuáles son las tres conclusiones que apunta Kai? ¿Por qué conviene vender algo antes de endeudarse?

Actividad. Rehacer en clase el ejemplo de los 100 € con subidas y bajadas del 10 % y del 30 %, con y sin deuda.

Capítulo 10. El capital riesgo

Ideas clave. Kai prestó dinero a un amigo para unas discotecas, sin garantías ni intereses cobrados, y le piden más. Diferencia entre préstamo y aportación de capital. Las cuentas anuales pueden obtenerse del Registro Mercantil. Tres etapas de valoración: método Venture Capital (semilla), flujos de caja y múltiplos. "La transparencia es una condición indispensable para invertir." El presidente confiesa que preparó cinco años una oposición sin aprobarla.

Preguntas. ¿Qué señales de alarma del capítulo 5 reaparecen aquí? ¿Cuándo es persistencia seguir y cuándo es no afrontar la realidad?

Actividad. Redactar un correo cortés y firme en el que Kai pide a su amigo las cuentas y el plan de negocio.

Capítulo 11. Filantropía y mecenazgo

Ideas clave. La propina como "forma social de filantropía". Historia del mecenazgo: Mecenas en Roma, los Médici con Miguel Ángel, Andrew Carnegie y sus bibliotecas. Responsabilidad social corporativa: condiciones dignas en toda la cadena de valor. "Hay gente tan pobre, tan pobre, tan pobre, que sólo tiene dinero." Dar enriquece a quien da. "La libertad de dar sin presiones es la primera regla de la generosidad auténtica."

Preguntas. ¿Qué opina el alumnado del greenwashing? ¿Es un paso adelante, como dice el presidente, o solo engaño?

Actividad. Investigar una fundación o un proyecto solidario de la provincia y presentarlo en clase.

Capítulo 12. La Ley del STOP. La clave de la vida

Ideas clave. Tener dinero no es lo mismo que ser rico: "Mi papá tenía mucho dinero, pero era muy pobre… porque no tuvo un solo minuto de paz". La culpa por lo que no depende de nosotros hay que ahuyentarla. El audio de la madre de Kai: el pasado ya se fue y el futuro no ha llegado. Los "ladrones de paz" y el mensaje DON'T STOP. "Los guerreros necesitan luchar… pero también necesitan el descanso del guerrero." El término medio de Aristóteles. La Ley del STOP: parar sin remordimientos cuando hay que parar.

Preguntas. ¿Qué es para ti la paz? ¿Qué "ladrones de paz" hay en tu día a día?

C/ Sagasta, 19.
28004 MADRID
Tel 914480750

Actividad. Diario de una semana: tiempo de pantalla, descanso y momentos de "parar". Reflexión personal por escrito.

Capítulo 13. Si la vida es un viaje, diseña tu coche

Ideas clave. "¿Quién soy? ¿Qué quiero?" Kai: "yo no soy mi personaje". Las cuatro ruedas (cuerpo, mente, trabajo y relaciones) y el motor (el espíritu). Excelencia no es perfección: "Demasiada autoexigencia mata por frustración". El estudio de Harvard sobre la felicidad: la calidad de las relaciones es el mayor factor para predecirla. "Caminante no hay camino, se hace camino al andar."

Preguntas. ¿Qué coche serías tú? ¿Qué rueda tienes ahora más descuidada?

Actividad. Dibujar el coche propio: cuatro ruedas y motor, con un pequeño paso de mejora para cada uno, e identificar el aspecto del coche que necesita actualizarse para que le acerque a su objetivo, que será el eje del trabajo individual.

Capítulo 14. El legado

Ideas clave. Kai vuelve al pueblo de Córdoba con su madre. El aceite se vende a granel a empresas italianas "por una miseria". El olivar está en proindiviso entre cinco hermanos. En la servilleta, Kai calcula que de las rentas de la venta no pueden vivir. "Cada generación ha hecho su propia aportación." Idea: aplicar Kaizen al campo, envasar, vender y pasar a ecológico.

Preguntas. ¿Por qué el primer eslabón de la cadena es el que menos gana? ¿Qué aporta tu generación a tu familia o a tu pueblo?

Actividad. Cadena de valor del aceite de oliva, del olivo a la mesa: quién interviene y dónde se añade valor.

Capítulo 15. La tarta de tres pisos

Ideas clave. Toda operación tiene tres pisos de impuestos: local (plusvalía municipal), autonómico (Sucesiones y Donaciones) y estatal (IRPF del donante). Muchos consejos de redes miran solo al que recibe y olvidan la factura fiscal de quien dona. Alternativas: sociedad limitada con la madre como socia que aporta el aceite, o la madre como prestamista; disolución del proindiviso; empezar a pequeña escala y testar. Ecología "360 grados" y responsabilidad social.

Preguntas. ¿Por qué Miguel deriva a Kai a un especialista en fiscalidad? ¿Qué riesgos tiene seguir consejos de vídeos de 30 segundos?

Actividad. Buscar un vídeo de redes sobre "ahorrar impuestos" y contrastarlo con la web de la Agencia Tributaria o de la Junta de Andalucía.

C/ Sagasta, 19.
28004 MADRID
Tel 914480750

Capítulo 16. Kaizen, escena poscréditos y epílogo

Ideas clave. El audio de Kai al presidente: "La esperanza para mí es vivir en modo Kaizen. Atreverme a mejorar cada día". Se aplicará la Ley del STOP para no quemarse. Natalia deja un puesto cómodo para trabajar en la Fundación. El presidente decide mentorizar a grupos de jóvenes con ella. "Lo importante no es el destino, es con quién haces el viaje." La primera botella sale con una errata: "primera prueba no válida". Epílogo: "Todos tenemos algo de Kai dentro de nosotros".

Preguntas. ¿Cómo resume Kai todo lo aprendido? ¿Qué relación hay entre la errata de la etiqueta y la Ley del Error?

Actividad final individual. "Mi proyecto Kaizen": cada alumno toma el aspecto de su coche que necesita actualizarse para acercarle a su objetivo (cap. 13) o un proyecto de su interés y le aplica las herramientas del libro: definición previa del objetivo, DAFO, pequeños pasos Kaizen, los apoyos que necesita con criterios win-win, su línea roja y una pausa STOP planificada.

7. Orientaciones metodológicas

Es un libro de aplicación personal, para aplicar a la empresa y a la vida. Por eso se recomienda una lectura guiada de un capítulo por sesión y **trabajo individual**: cada alumno trabaja sobre el aspecto de su coche que necesite actualizarse para que el coche le acerque a su objetivo (cap. 13), o sobre un proyecto de su interés. No se recomiendan los trabajos en grupo, porque suele trabajar uno y el resto pasa.

Secuencia propuesta (unas 20 sesiones)

Bloque	Capítulos	Sesiones	Enfoque
1. Caer y levantarse	Introducción, 1 a 6	6	Autoconocimiento, error, relaciones sanas y win-win
2. Economía personal	7 a 10	5	Ahorro, cartera All Weather, inversión, deuda, riesgo, transparencia
3. Valores y equilibrio	11 a 13	4	Ética, generosidad, descanso, bienestar
4. Emprender con sentido	14 a 16 y epílogo	3	Legado, fiscalidad básica, proyecto propio
Proyecto final	—	2	"Mi proyecto Kaizen" y exposición

C/ Sagasta, 19.
28004 MADRID
Tel 914480750

Estrategias

- **Lectura en voz alta por papeles:** los diálogos entre Kai, el presidente, Natalia y Miguel se prestan a la lectura dramatizada.
- **Cuaderno de Kai:** cada alumno apunta en cada capítulo una idea, una pregunta y un pequeño paso de mejora, como hace Kai al salir de cada charla.
- **Trabajo individual sobre el coche:** con el coche del capítulo 13 (cuerpo, mente, trabajo o estudios, relaciones y el motor del espíritu), cada alumno define su objetivo e identifica qué aspecto del coche necesita actualizarse para que le acerque a él, o elige un proyecto de su interés. Ese es el hilo de todas las actividades del curso.
- **Cálculo aplicado:** los ejemplos numéricos de los capítulos 7, 9 y 14 se rehacen con hoja de cálculo.
- **Contraste de fuentes:** los datos del libro y los consejos de redes sociales se comprueban en fuentes oficiales.
- **Conexión con el entorno andaluz:** el capítulo 14 transcurre en un pueblo de Córdoba y el aceite final lleva la denominación Baena. Permite trabajar el olivar, las cooperativas y la economía rural de Andalucía.

Atención a la diversidad

- Capítulos cortos y lenguaje cercano, adecuados para lectores con menos hábito.
- Las actividades admiten respuesta oral, escrita o gráfica (dibujo del coche, mapa de la cadena de valor).
- Para el alumnado con más nivel: ampliar con las lecturas que cita la obra (*La Odisea*, *Meditaciones* de Marco Aurelio, *El niño, el topo, el zorro y el caballo*).

Aviso para el profesorado: contenidos que requieren mediación

- **Capítulos 2 y 12:** se mencionan suicidios (personas ricas y famosas, el crac de 1929). Conviene tratarlos con cuidado y recordar al alumnado dónde pedir ayuda.
- **Capítulo 12:** compara la presión por la productividad con la anorexia e incluye datos sobre consumo de drogas y psicofármacos. Se recomienda coordinarse con el departamento de Orientación.
- **Capítulos 6 y 12:** la tristeza de Kai, el duelo por su padre y la culpa. Es buena ocasión para hablar de bienestar emocional y de pedir ayuda.
- **Varios capítulos:** lenguaje coloquial y alguna palabra malsonante en boca de los personajes.
- **Capítulos 12, 13 y 16:** referencias religiosas y espirituales (Jesús, Dios, la Madre Teresa de Calcuta). Se presentan como convicciones de los personajes y pueden tratarse con respeto a la diversidad del aula.

C/ Sagasta, 19.
28004 MADRID
Tel 914480750

- **Capítulos 7 a 10 y 15:** son una introducción divulgativa dentro de una novela. No sustituyen al asesoramiento profesional y conviene completarlos con fuentes oficiales.

8. Evaluación

Se propone una evaluación continua y formativa con cuatro instrumentos. Los pesos son orientativos y cada departamento los ajusta a sus criterios de evaluación.

Instrumento	Qué se evalúa	Peso orientativo
Cuaderno de Kai	Comprensión de cada capítulo y reflexión personal	30 %
Actividades por capítulo	DAFO, cálculos, casos prácticos, investigación individual	25 %
Participación en debates	Argumentación, escucha y respeto	15 %
Proyecto final “Mi proyecto Kaizen”	Objetivo, DAFO, plan de pasos, socios, pausa STOP y exposición oral	30 %

Rúbrica del proyecto final

Criterio	Inicial (1)	En desarrollo (2)	Logrado (3)	Excelente (4)
Objetivo	Vago o ausente	Definido pero poco concreto	Claro y alcanzable	Claro, medible y con plazo
DAFO	Incompleto	Completo pero superficial	Completo y coherente	Coherente y usado para decidir
Pasos Kaizen	Sin plan	Plan sin orden	Pasos pequeños y ordenados	Pasos con forma de medir la mejora
Recursos y riesgos	No se mencionan	Se mencionan	Se analizan coste y riesgo	Incluye qué no se arriesga (línea roja)
Equilibrio y STOP	No aparece	Se menciona	Se planifica una pausa	Pausas y bienestar integrados en el plan
Exposición oral	Leída y confusa	Clara pero rígida	Clara y ordenada	Clara, natural y con apoyo visual

C/ Sagasta, 19.
28004 MADRID
Tel 914480750

Criterio	Inicial (1)	En desarrollo (2)	Logrado (3)	Excelente (4)
Apoyos win-win	No identifica apoyos	Nombra apoyos sin definir qué aportan	Define qué aporta y qué recibe cada uno	Acuerdos justos para todos y sin señales de alarma

Preguntas de comprobación de lectura (ejemplos)

1. ¿Qué objetivo escribe el presidente en su cuaderno para Kai en el capítulo 2?
2. Enumera tres de las seis señales de alarma del capítulo 5.
3. ¿Qué significa que el win-win es el fair play de la economía? Pon un ejemplo del libro.
4. ¿Qué dos “secretos” esconde la tabla de interés compuesto del banquero de Kai?
5. ¿Qué activos componen la cartera All Weather y por qué el presidente la adapta a su perfil?
6. ¿Cuáles son las tres auditorías antes de comprar un inmueble?
7. ¿Qué bienes no deben apalancarse nunca, según el presidente?
8. ¿Qué son los “ladrones de paz”?
9. ¿Cuáles son las cuatro ruedas y el motor del coche del presidente?
10. ¿Cuáles son los tres pisos de la tarta de impuestos?

9. Glosario

Definiciones tal como las usa la obra.

Término	Definición en el libro	Cap.
Activo refugio	Oro y materias primas, que suben en crisis y guerras	7
All Weather	Modelo de cartera de Ray Dalio que reparte el riesgo entre cuatro escenarios económicos y prioriza no perder capital frente a la máxima rentabilidad. Versión divulgada: 30 % acciones, 40 % bonos a largo plazo, 15 % bonos a medio plazo, 7,5 % oro y 7,5 % materias primas	7

C/ Sagasta, 19.
28004 MADRID
Tel 914480750

Término	Definición en el libro	Cap.
Apalancamiento	Usar deuda para lograr una rentabilidad mayor que su coste; multiplica ganancias y pérdidas	9
Capital riesgo (venture capital)	Inversión de alto riesgo en la que el inversor recibe una parte del negocio	10
Clases limpias	Fondos ofrecidos sin retrocesiones al banco	7
DAFO	Análisis de debilidades y fortalezas (internas) y amenazas y oportunidades (del mercado)	2
Family and Friends	Préstamo de familiares y amigos para empezar un negocio	10
Flujo de caja	Lo que entra y sale de la caja, sin “rollos contables”	10
Greenwashing	Apariencia falsa de compromiso ecológico	11
Inflación (IPC)	Subida de precios que hace que con el mismo dinero se compre menos cada año	7, 9
Interés compuesto	Reinvertir el beneficio de cada año en lugar de gastarlo: efecto “bola de nieve”	7
Kaizen (改善)	“Cambio para mejor”: pequeñas mejoras diarias y constantes	4, 16
Ladrones de paz	Lo que roba el momento de disfrutar lo conseguido y de descansar	12
Ley del Error	El éxito nace de buscar y leer los errores, no de evitarlos	3, 4
Ley del STOP	Parar, respirar, planificar y descansar sin remordimientos	12, 16
Liquidez	Facilidad para disponer del dinero rápidamente	7, 8
Método de los múltiplos	Valorar una empresa multiplicando su beneficio esperado (x3, x4, x5…)	10

C/ Sagasta, 19.
28004 MADRID
Tel 914480750

Término	Definición en el libro	Cap.
Perfil de riesgo	Cuánto riesgo está dispuesto a asumir cada inversor; debe comunicarlo a su banco	7
Pignorar	Dejar un bien o un fondo bloqueado en garantía de una deuda	9
Proindiviso	Bien de varios dueños sin dividir: “cada olivo es de todos”	14, 15
Responsabilidad social corporativa	Compromiso de la empresa con condiciones dignas en toda su cadena de valor	11, 15
Sinergia	Cuando la colaboración suma más que las partes por separado	3
Sociedad de responsabilidad limitada	Forma jurídica que limita la responsabilidad si el negocio sale mal	9, 15
Suelo terciario / residencial	Suelo para oficinas y empresas / suelo para viviendas	8
Tarta de tres pisos	Impuestos locales, autonómicos y estatales de cada operación	15
Valor de referencia catastral	Valor mínimo que hay que declarar a efectos de impuestos al comprar un inmueble	8
Volatilidad	Subidas y bajadas del valor de una inversión	7, 8
Win-win	La generosidad de negociar respetando que todos los participantes ganen lo que es justo: el fair play de la economía. “Todos ganan, todos aportan, todos pertenecen”	5

Fuentes normativas

- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, ordenación y currículo de la ESO en Andalucía (BOJA n.º 90, de 15 de mayo de 2023)

C/ Sagasta, 19.
28004 MADRID
Tel 914480750

- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, ordenación y currículo del Bachillerato en Andalucía (BOJA n.º 90, de 15 de mayo de 2023)
- Instrucciones de 21 de junio de 2023 sobre el tratamiento de la lectura en Educación Primaria y ESO

C/ Sagasta, 19.
28004 MADRID
Tel 914480750